Пери, Якопо

Якопо Пери

Якопо Пери (итал. *Jacopo Peri*; 20 августа 1561, Рим или Флоренция — 12 августа 1633, Флоренция) — итальянский композитор и певец, член Флорентийской камераты, автор произведения, которое считается первой оперой («Дафна», около 1597; не сохранилась), и старейшей сохранившейся оперы «Эвридика» (1600).

Пери учился музыке у Кристофано Мальвецци во Флоренции. Работал певцом и органистом в местных церквах. Впоследствии служил при дворе Медичи, сначала певцом (тенор), позже придворным композитором. Его первыми сочинениями стала музыка для пьес и мадригалов.

В 1590-х гг. Пери познакомился с Якопо Корси, главным покровителем музыки в Флоренции. Вместе они признавали, что современное искусство уступает классическим сочинениям греческой и римской культуры. Они решили попробовать воссоздать греческую трагедию, как они её понимали. Их работа продолжила работу Флорентийской камераты предыдущего десятилетия. Они экспериментировали с «монодией»[1], что привело к появлению арии и речитатива. Пери и Корси пригласили поэта Оттавио Ринуччини написать либретто. Их совместное творение «Дафна» традиционно признают первой оперой [2] (поставлена во время карнавала 1597-98 годов в Венеции).

Ринуччини и Пери вместе работали и над следующей оперой «Эвридикой» (впервые поставлена 6 октября 1600 года, Венеция). В сочинении использованы речитатив, который вместе с ариями и хорами служили развитию действия.

Впоследствии Пери написал (в том числе в сотрудничестве с флорентийским композитором Марко да Гальяно) ещё 5 опер, а также сочинения в других жанрах, приуроченные к разным событиям придворной жизни. Несмотря на то, что на момент смерти композитора его оперный стиль выглядел довольно старомодным в сравнении с работами младшего поколения композиторов (например, Клаудио Монтеверди), влияние творчества Пери на становление жанра оперы несомненно.

Примечания

[1] Одноголосной песней на фоне Basso continuo; не путать с музыкальным складом монодией.

[2] По другой точке зрения, первой оперой считается «Представление о душе и теле» Кавальери, которое ранее традиция объявляла ораторией.

Источники и основные авторы

Пери, Якопо *Источник*: http://ru.wikipedia.org/w/index.php?oldid=53599537 *Редакторы*: Cinemantique, Francois, Ghirlandajo, Longbowman, Olorulus, Shcootsn, Андрей Романенко, 2 анонимных правок

Источники, лицензии и редакторы изображений

Файл:Jacopo Peri 1.jpg *Источник*: http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Файл:Jacopo_Peri_1.jpg *Лицензия*: Public Domain *Редакторы*: Bukk, G.dallorto, Makemi, Mattes, Thelmadatter, Voceditenore, Voxhominis, 1 анонимных правок

Лицензия

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/