



Биография Владимира Самойловича Горовица

*По материалам
Википедии
- свободной энциклопедии*

Смотреть [видео материалы на странице](#). Видео материалы начинаются с видео "История России XX века. Фильм 40. Гражданская война" <http://youtu.be/5Jg8QcupjZ4> - и видео "Русский выбор. Пролог" (Никита Михалков, "Пролог" из его серии фильмов "Русский выбор" <http://youtu.be/NcOM3mlfx0>)

для возможно более полного понимания развития жизни, биографии не только Владимира Самойловича Горовица, но и других судеб россиян.

Чтобы - по крайней мере - знали и помнили.

Владимир Самойлович Горовиц (нем. *Horowitz*; **18 сентября (1 октября) 1903, Киев — 5 ноября 1989, Нью-Йорк**) — советский пианист украинско-еврейского происхождения, эмигрировавший в США, один из величайших пианистов двадцатого века.

Родился **в Киеве в 1903 году** (справочная литература указывает на Бердичев, что неверно — найдены **метрические книги** киевских евреев, в которых зафиксировано рождение Владимира, его братьев, сестры, дяди Александра и отца Самоила — все они родились в Киеве [*статьи и исследования Ю.Зильбермана*]), в семье инженера и предпринимателя

Самоила Иоахимовича Горовица, который в свою очередь был сыном киевского купца первой гильдии **Иоахима Горовица**.

В Киеве ещё в пятидесятых годах XIX века появился дед Владимира — **Иоахим (Аким) Горовиц**, который к семидесятым годам стал киевским купцом I-й гильдии (что позволяло ему селиться за пределами черты еврейской осёдлости), а в 1875 году даже был избран одним из директоров киевского отделения Императорского русского музыкального общества.

Его жена — **Регина Аароновна** (урождённая **Сенсор**), по свидетельствам биографов, была пианисткой.

Документы свидетельствуют, что она была записана «членом-посетителем» Киевского отделения ИРМО ещё в 1873 году.

Оба сына — **Александр (дядя) и Самоил (отец Владимира)** получили высшее образование: Александр окончил Киевское музыкальное училище и Московскую консерваторию (по классу **А. Н. Скрябина**), Самоил — физико-математический факультет Киевского университета **Св. Владимира**.

Документально рождение **В. С. Горовица** 1 октября 1903 года в Киеве подтверждено в **кн. Ю. Зильбермана и Ю. Смилянской «Киевская симфония Владимира Горовица»**.

Мать — прекрасная пианистка, окончившая Киевское музыкальное училище по классу **В. В. Пухальского**.

В семье было четверо детей, которые родились в Киеве и учились музыке в Киевском музыкальном училище, а затем в консерватории: **Яков, Регина и Владимир** — пианисты, **Григорий** — скрипач.

Владимир Горовиц учился у **В. В. Пухальского, С. В. Тарновского и Ф. М. Блуменфельда** в Киевском музыкальном училище, преобразованном с сентября 1913 года в Киевскую консерваторию.

По её окончании в 1920 году диплом **В. Горовиц** так и не получил, так как у него не было свидетельства об окончании гимназии.

Свой первый сольный концерт исполнил в **Харькове** в 1920 году (но первый документально зафиксированный публичный концерт состоялся в декабре 1921 года в **Киеве**). Затем концертировал в различных городах России **совместно с молодым одесситом — скрипачом Натаном Мильштейном**, за что чаще платили хлебом, чем деньгами, из-за тяжелого экономического положения в стране.

Начиная с 1922 года Горовиц, концертируя в городах России, Украины, Грузии, Армении, накапливает гигантский по объёму репертуар.

Так, например, в течение трех месяцев (**ноябрь 1924 — январь 1925 гг.**) он исполнил **более 150 произведений** в знаменитой «**ленинградской серии**», состоящей из **20 концертов** (см. исследования **Ю.Зильбермана**).

Несмотря на свои ранние успехи в качестве пианиста, Горовиц утверждал, что хотел быть композитором, но выбрал карьеру пианиста, чтобы помочь семье, которая потеряла всё свое состояние во время Революции 1917 года.

Успех «**детей Революции**» (как их назвал в одной из статей **Луначарский**) был ошеломляющим.

Во многих городах возникали клубы поклонников этих молодых музыкантов.

В сентябре 1925 года Владимир Горовиц получил возможность уехать в Германию (официально он уезжал учиться).

Перед отъездом он выучил и сыграл в Ленинграде **1-й концерт П. И. Чайковского**. Благодаря этому сочинению он прославился в Европе. Этот концерт сыграл в жизни пианиста «роковую» роль: всякий раз, добиваясь триумфа в странах Европы и Америки, Горовиц исполнял именно 1-й концерт П. И. Чайковского.

Следом за пианистом в Германию в декабре 1925 года уехал и Мильштейн.

В Европе оба музыканта быстро завоевали славу блестящих виртуозов. **Горовиц был выбран советскими властями представлять Украину на инаугурационном Международном конкурсе Шопена в 1927 году (см. письма Б.Яворского), однако пианист решил остаться на Западе и поэтому в конкурсе не участвовал.**

До 1940 года он объездил с концертами почти все страны Европы и везде имел ошеломляющий успех. В Париже, когда играл В. Горовиц, вызывали жандармов, чтобы утихомирить публику, которая в экстазе ломала кресла.

В 1928 году Владимир Горовиц блестяще выступил в Карнеги-холле в Нью-Йорке и объездил с оглушительным успехом множество городов Америки.

В 1934 году пианист женился на дочери Артуро Тосканини Ванде. В том же году у них родилась единственная дочь — Соня (погибла в 1975 году, одна из версий не исключает самоубийство).

Судьбы членов семьи В.Горовица — трагичны.

Брат Яков погиб в 1916 году (в июле был призван в армию, а уже в декабре его родившийся сын был назван Яковом [у евреев родившийся сын назывался именем отца в случае смерти последнего]).

В 1930 году Григорий (Георг) был сослан НКВД на Соловки [3 года — за контрреволюционную деятельность].

В том же году на операционном столе умирает мать — **Софья Горовиц, урождённая Бодик.**

В 1937 году в четвёртый раз арестован отец — Самоил (его подвергали арестам: денкинская контрразведка в 1918 году, большевистская ЧК — в 1920 и в 1921 годах).

Самоил уже не вернулся из заключения, и **в 1940 году** семья получила известие о его смерти.

В 1945 г. Григорий вновь подвергается аресту НКВД в Таганроге, где он работал преподавателем скрипки в музыкальной школе им. П. И. Чайковского. Из заключения был выпущен в том же году, но спустя три месяца умер и был похоронен на городском кладбище города.

Сестра Регина Горовиц (жена известного украинского советского экономиста Евсея Либермана) преподавала в Харьковской консерватории и музыкальной десятилетке (школа для одарённых детей), но до своей смерти (1984) так и не получила звание доцента, хотя за неё хлопотали **Яков Зак, Генрих Нейгауз, Давид Ойстрах.**

В 1975 году Владимир Горовиц оформил запрос на поездку к нему в США его сестры, но КГБ не выпустил её из СССР.

В 1940 году он окончательно поселился в США и в 1944 году получил американское гражданство.

В 1943 году В.Горовиц по инициативе Моргантау (министр финансов США) дал концерт в Карнеги-холле, исполнив 1-й концерт П. И. Чайковского (дирижировал его тесть — Артуро Тосканини). Это был благотворительный концерт для нужд военного ведомства (шла Вторая мировая война). Он принес 10 миллионов 941 тысячу долларов — рекордная сумма для концерта классической музыки (более 100 миллионов по нынешней покупательской стоимости доллара).

В 1953 году Горовиц внезапно объявил о прекращении концертной деятельности и до 1965 года — целых 12 лет — не дал ни единого концерта.

9 мая 1965 года в Карнеги-холле прошёл «концерт-возвращение», о котором писали все газеты мира.

С тех пор пианист много концертировал по США и Европе.

Рональд и Нэнси Рейган награждают Горовица Президентской медалью свободы.

В начале 80-х годов пианиста преследовали неудачи.

Концерты в Японии в 1983 году провалились.

*К счастью, скоро пианист снова почувствовал в себе свежие силы и вновь с небывалым успехом концертирует.
В 1986 году, после шестидесятилетнего отсутствия, дал концерты в Москве и Ленинграде.*

Концерт в Москве транслировался ведущими телекомпаниями мира, а видеокассеты ещё много лет не сходили с прилавков магазинов.

*В 1987 году в нью-йоркской квартире Горовица был снят фильм «Последний романтик»,
также в 1987 дал последний концерт в Гамбурге.*

Владимир Горовиц похоронен в семейном склепе своего тестя Артуро Тосканини на кладбище Cimitero Monumentale в Милане.

С 1995 г. в Киеве проводится Международный конкурс молодых пианистов памяти Владимира Горовица.

Характеристика творчества

*Представитель романтического стиля исполнения
(сочинения Ф. Листа, в том числе в собственных транскрипциях, Ф. Шопена, русских композиторов и др.).*

Его называли «Королем Королей пианистов», «последним великим романтиком».

В фундаментальном труде Д.Рабиновича «Исполнитель и стиль» В.Горовиц причислен

к «исполинам романтического пианизма»,

к которым автор относит Ф.Листа, С.Рахманинова, В.Горовица

<http://nina-teleckaya.narod.ru/>

