

Важная информация для тех, кто занимается в группе «Скрипка и музыкальная литература»

На занятиях теперь вместо принадлежащего ЦРТДиЮ ноутбука -процессор Intel Pentium 4

- используется личный компьютер преподавателя - процессор Intel Pentium III .
- Причины: ноутбук ЦРТДиЮ теперь не выдаётся администрацией , предположительно в целях экономии электроэнергии
- администрацией ЦРТДиЮ предложено ограничить использование ноутбука ЦРТДиЮ на занятиях
- ранее , в прошлые годы обучения ноутбук ЦРТДиЮ зачастую выдавался не вовремя, по субботам не выдавался вообще
- Модули ФЦИОР, по которым мы занимаемся на занятиях по музыкальной литературе -
- на этом компьютере - процессор Intel Pentium III - не идут из-за несовместимости ПО и процессора компьютера
- Учебный и календарно-тематический планы составлены,
- мы занимаемся с этими модулями уже не первый год
- модули ФЦИОР продемонстрировали высокую степень обучаемости,
- дети с большим удовольствием учатся по этим модулям
- знания и навыки, приобретённые с помощью этих модулей — легко и прочно усваиваются
- всех плюсов здесь — не перечислить,
- кто занимался по этим модулям — оценят их преимущество перед**
- проигрывателем пластинок,
- книжными иллюстрациями ,
- и прочим необходимым дополнительным материалом к занятиям.
- Весь материал изложен в модулях, избавляет от необходимости нести на урок литературу, пластинки.**
- А так же — слушать пластинки(**
- хорошего качества, т. к. принадлежат лично педагогу)**
- на устаревшем морально проигрывателе с плохой иглой для проигрывателя**
- (проигрыватель принадлежит ЦРТДиЮ).**
- Запчасти к этому проигрывателю ЦРТДиЮ не продаются нигде,**
- похоже — промышленность более не выпускает подобных изделий — увы.**

Как выход из создавшейся ситуации предлагаю следующую схему обучения.

Все модули - скачать, смотреть и учиться по ним дома.

В классе на занятиях

- беседа,
- прослушивание музыкального материала,
- просмотр картин викторины и тесты по музыкальному материалу,
- представленному в модулях - по сохранённому материалу непосредственно из обучающего модуля.
- Эту работу беру на себя.
- То есть - модули дети смотрят дома - как домашнее задание.
- На уроке педагог демонстрирует материал, показанный в модулях - другими программными средствами,
- совместимыми с процессором Intel Pentium III .

- Модули можно загрузить по ссылкам из этого списка - см.ниже.
- Или - как вариант - принести на занятие флешку или диск -
- я со своего носителя информации скопирую Вам модули.

У группы 1-го и 2-го года обучения модули должны быть.

Позже - здесь опубликую весь список с гиперссылками для скачивания модулей.

**Все ссылки ведут на ФЦИОР
(Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов)**

<http://fcior.edu.ru/>

- на сайт к себе не вижу смысла перезагружать эти модули,
так как страницы сайта будут открываться с задержкой из-за большого веса.
Да и с сайта разработчика всегда предпочтительнее загружать,
нежели со стороннего - пусть информативного — сайта. (Н.И.Т.)

Итак -

ОГЛАШАЕМ ВСЕ СПИСОК - ПОЖАЛУЙСТА:

1. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/190/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-prakticheskoe-zanyatie.html>

Заголовок:

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Практическое занятие

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Основы музыкальной культуры", подтеме "Музыкальные жанры"

Ключевые слова: Шаляпин, Фирсова (Размер 3442 КБайт)

2. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/8405/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie-test.html>

Заголовок:

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Основы музыкальной культуры", подтемы "Музыкальные жанры"

Ключевые слова: Кальман, Глинка

(Размер 2627 КБайт)

3. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/5612/pevcheskie-golosa-soprano-alt-tenor-bas-diskant-i-drugie.html>

Заголовок:

Певческие голоса: сопрано, альт, тенор, бас, дискант и другие

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Основы музыкальной культуры", подтемы "Музыкальные жанры"

Ключевые слова: Карузо, Паваротти

Размер 10119 КБайт)

4.

Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа

Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2097/osobennosti-ustnogo-narodnogo-muzykalnogo-tvorchestva-kak-chasti-obshey-kultury-naroda.htm>

Заголовок:

Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека"

Ключевые слова: Серов, Римский-Корсаков ЕС_211I.oms

(Размер 10152 КБайт)

5.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/9040/osobennosti-ustnogo-narodnogo-muzykalnogo-tvorchestva-kak-chasti-obshey-kultury-naroda-praktika.html>

Заголовок:

Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека"

Ключевые слова: наигрыш, хороводная

(Размер 5121 КБайт) ЕС_211I.oms

6.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/8182/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury.html>

Заголовок:

Особенности русской народной музыкальной культуры

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество"

Ключевые слова: трещотки, гудок(Размер 10045 КБайт)

7. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/12740/osobennosti-ustnogo-narodnogo-muzykalnogo-tvorchestva-kak-chasti-obshey-kultury-naroda-test.html>

Заголовок:

Особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество"

Ключевые слова: фольклор, наигрыш

ЕС_211Т.oms (Размер 1371 КБайт)

Ключевые слова: фольклор, наигрыш

8. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/10443/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury-praktika.html>

Заголовок:

Особенности русской народной музыкальной культуры. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Особенности русской народной музыкальной культуры"

Ключевые слова: жалеяка, трещотка

ЕС_221Р.oms (Размер 3215 КБайт)

9. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/3683/osobennosti-russkoy-narodnoy-muzykalnoy-kultury-test.html>

Заголовок:

Особенности русской народной музыкальной культуры. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Особенности русской народной музыкальной культуры"

Ключевые слова: частушки, наигрыш

ЕС_221Р.oms (Размер 1271 КБайт)

10. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/905/zashitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-i-dr.html>

Заголовок:

Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др.

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы

"Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: Разин, Суворов

ЕС_232I.oms(Размер 10284 КБайт)

11.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/10347/zashitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-test.html>

Заголовок:

Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: калюки, гусли

ЕС_232Т.oms(Размер 5011 КБайт)

12.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/9384/pesennost-napevnost-kak-fenomen-russkogo-narodnogo-peniya-iskusstvo-raspeva.html>

Заголовок:

Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: болгарский распев, греческий распев

ЕС_231I.oms(Размер 10125 КБайт)

13.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/9589/pesennost-napevnost-kak-fenomen-russkogo-narodnogo-peniya-iskusstvo-raspeva-praktika.html>

Заголовок:

Песенность, напевность как феномен русского народного пения, искусство распева. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: Знаменный распев, Греческий распев

ЕС_231Р.oms(Размер 3290 КБайт)

14. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/12523/obryadovye-pesni-prakticheskoe-zanyatie.html>

Заголовок:

Обрядовые песни. Практическое занятие

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтема "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: свадебные, колыбельные

ЕС_233P_ObryadPesni.oms (Размер 6740 КБайт)

15. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/5042/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-kollekciya.html>

Заголовок:

Разновидности обрядовых песен. Коллекция

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтема "Основные жанры русской народной музыки" на уроке "Разновидности обрядовых песен"

Ключевые слова: триоца, жатва

ЕС_233I2_ObryadPesni.oms (Размер 8486 КБайт)

16.

Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/5124/raznovidnosti-obryadovyh-pesen-lekciya.html>

Заголовок:

Разновидности обрядовых песен. Лекция

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтема "Основные жанры русской народной музыки" на уроке "Разновидности обрядовых песен"

Ключевые слова: календарные, семейно-бытовые

ЕС_233I2_ObryadPesni.oms (Размер 8976 КБайт)

17. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/3716/kalendarno-bytovye-pesni-i-plachi-prichitaniya.html>

Заголовок:

Календарно-бытовые песни и плачи-причитания

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: святки, масленица

ЕС_234I.oms (Размер 8702 КБайт)

18. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2272/kalendarno-bytovye-pesni-i-plachi-prichitaniya-praktika.html>

Заголовок:

Календарно-бытовые песни и плачи-причитания. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: Всенянки, Колыбельная

Еще материалы по теме: Календарно-бытовые песни и плачи-причитания. Практика

ЕС_234P.oms(Размер 7331 КБайт)

19.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2993/zashitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-i-dr-praktika.html>

Заголовок:

Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: скоморошины, духовный стих

Еще материалы по теме: Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др. Практика

(Размер 1083 КБайт)

20.Ссылка на загрузку модуля:

Свадебный обряд в Древней Руси.

<http://fcior.edu.ru/card/9005/svadebnyy-obryad-drevney-rusi.html>

Заголовок:

Свадебный обряд Древней Руси

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: сватанье, девичник

ЕС_234P.oms(Размер 8178 КБайт)

21. Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/8398/svadebnyy-obryad-drevney-rusi-praktika-1.html>

Заголовок:

Свадебный обряд Древней Руси. Практика 1

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: сватовство, венчание ЕС_235I.oms

22.Ссылка на загрузку модуля:

fcior.edu.ru/card/10362/svadebnyy-obryad-drevney-rusi-praktika-2.html

Заголовок:

Свадебный обряд Древней Руси. Практика 2

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: смотрины, благословение

ЕС_235P2.oms(Размер 2514 КБайт)

23.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/11708/trudovye-liricheskie-i-igrovyje-pesni.html>

Заголовок:

Трудовые, лирические и игровые песни

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: ауканье, артель

ЕС_236I.oms(Размер 9660 КБайт)

24.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/12597/trudovye-liricheskie-i-igrovyje-pesni-praktika.html>

Заголовок:

Трудовые, лирические и игровые песни. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: Пряха, Бедное сердце

ЕС_236P.oms(Размер 2609 КБайт)

25.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2564/trudovye-liricheskie-i-igrovyje-pesni-test.html>

Заголовок:

Трудовые, лирические и игровые песни. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: рекрутские, скоморошины

ЕС_236Т.oms

(Размер 5811 КБайт)

26.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/853/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrasheniya-kompozitorov-k-narodnoy-m.html>

Заголовок:

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Римский-Корсаков, Чайковский

ЕС_241П.oms(Размер 9648 КБайт)

27.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2208/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrasheniya-kompozitorov-k-narodnoy-m.html>

Заголовок:

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Чайковский, Римский-Корсаков ЕС_241Р.oms

28.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/1444/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrasheniya-kompozitorov-k-narodnoy-m.html>

Заголовок:

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Римский-Корсаков, Лядов

ЕС_241Т.oms(Размер 4281 КБайт)

29.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/2208/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrasheniya-kompozitorov-k-narodnoy-m.html>

Заголовок:

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Практика

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Чайковский, Римский-Корсаков ЕС_241Р.oms

Еще материалы по теме: Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Практика

ЕС_241Р.oms(Размер 1060 КБайт)

30.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/10186/obrazcy-muzykalnogo-folklor-a-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov.html>

Заголовок:

Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: фламенко, тарантелла

ЕС_242I.oms(Размер 8742 КБайт)

31.Ссылка на загрузку модуля:

Заголовок:

Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов. Практическое занятие

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Равель, Россини

(Размер 2400 КБайт)ЕС_242Р.oms

32.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/798/obrazcy-muzykalnogo-folklor-a-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov-test.html>

Заголовок:

Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Россини, Штраус

ЕС_242P.oms(Размер 1807 КБайт)

33.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/1444/narodno-pesennye-istoki-russkoy-professionalnoy-muzyki-sposoby-obrasheniya-kompozitorov-k-narodnoy-m.html>

Заголовок:

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке. Тест

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для проверки знания темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Римский-Корсаков, Лядов

ЕС_241Т.oms (Размер 4281 КБайт)

34.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/10389/obrazcy-muzykalnogo-folklor-a-v-muzykalnoy-kulture-drugih-narodov-prakticheskoe-zanyatie.html>

Заголовок:

Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов.

Практическое занятие

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для закрепления знаний по теме "Народное музыкальное творчество", подтеме "Русский фольклор и этнос других стран в русской профессиональной музыке"

Ключевые слова: Равель, Россини

Еще материалы по теме: Образцы музыкального фольклора в музыкальной культуре других народов. Практическое занятие

(Размер 2400 КБайт)ЕС_242P.oms

35.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/905/zashitniki-otechestva-v-russkom-narodnom-epose-byliny-istoricheskaya-pesnya-skazaniya-i-dr.html>

Заголовок:

Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня

сказания и др.

Язык представления информации: Русский

Описание:

Модуль предназначен для изучения темы "Народное музыкальное творчество", подтемы "Основные жанры русской народной музыки"

Ключевые слова: Разин, Суворов

Еще материалы по теме: Защитники Отечества в русском народном эпосе. Былины, историческая песня сказания и др.

Загрузить модуль (Размер 10284 КБайт)ЕС_232I(1).oms

36.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/28480/folklor-russkaya-narodnaya-pesnya-uglublennoe-izuchenie.html>

Заголовок:

Фольклор. Русская народная песня (углубленное изучение)

Язык представления информации: Русский

Описание:

В данном модуле перед учащимися поставлена следующая задача: познакомиться со своеобразием русских народных песен, выявить их роль в формировании народного сознания. В модуле важно узнать характерные жанровые особенности песни; охарактеризовать виды народных песен в зависимости от содержания; понять, почему именно песня имела для русского народа такое большое значение. Данный модуль даст возможность учителю организовать знакомство учащихся с народным песенным творчеством. Модуль состоит из пяти информационных сцен. Информация во всплывающих окнах сделает представление учащихся о данном фольклорном жанре более полным.

Ключевые слова: Фольклор, народ, песня, русская, норвежская, стихотворение, Гоголь, колядки, святки, Разин

(Размер 6017 Кбайт) litera_1.1.1.2.2i2_1.oms

37.Ссылка на загрузку модуля:

<http://fcior.edu.ru/card/28424/kontrolnyy-test-po-teme-folklor-svoeobrazie-russkoy-narodnoy-skazki-bazovoe-izuchenie.html>

Заголовок:

Контрольный тест по теме «Фольклор. Своеобразие русской народной сказки» (базовое изучение)

Язык представления информации: Русский

Описание:

Электронный учебный модуль «Контрольный тест по теме «Фольклор. Своеобразие русской народной сказки»» предназначен для использования в образовательных учреждениях на уроках литературы для контроля знаний по теме «Устное народное творчество. Сказка».

Ключевые слова: фольклор, сказка, жанр, русская, народная, баба, Яга, Кощей, Бессмертный, Алenuшка

litera_1.1.1.2.1k3_1.oms

**На музыкальной литературе в кружке -
этот модуль предлагается
в качестве ознакомительного материала.
Музыкальный материал из произведений
Лядова,
Римского-Корсакова,
Чайковского- на занятии представлен отдельно - педагогом**

**(Н.И.Т. - педагог , музыкант, лектор, аранжировщик, композитор
-Телецкая Нина Ивановна)**