

Окуджава, Булат Шалвович

Була́т Ша́лвович Окуджа́ва (при рождении назван родителями **Дори́аном**, в честь **Дориана Грея**^[1]; 9 мая 1924, Москва, СССР — 12 июня 1997, Клармонт, Франция) — бард, советский и российский поэт, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра **авторской песни** в 1950-е—1980-е годы. Член Коммунистической Партии Советского Союза с 1955 по 1990 годы^[2].

да, мать, бабушка и Булат переехали в Москву. Первое место жительства в Москве — ул. **Арбат**, д. 43, коммунальная квартира на 4-м этаже. Мать Окуджавы была арестована уже в Москве в 1938 году и сослана в **Карагандинский лагерь**, откуда вернулась лишь в 1955 году. Два брата отца также были расстреляны, как сторонники Троцкого. Булат Окуджава редко говорил и писал о своих предках и о своей судьбе, лишь к концу жизни в автобиографическом романе «Упразднённый театр» (1993) рассказал о невзгодах своей семьи.

1. Биография

Булат Окуджава родился в **Москве** 9 мая 1924 года в семье коммунистов, приехавших из **Тбилиси** для партийной учёбы в Коммунистической академии. Отец — **Шалва Степанович Окуджава**, грузин, известный партийный деятель, мать — **Ашхен Степановна Налбандян**, армянка, родственница известного армянского поэта **Ваана Терьяна**.

Вскоре после рождения Булата его отец был отправлен на **Кавказ** работать комиссаром грузинской дивизии. Мать осталась в **Москве**, работала в партийном аппарате. На учёбу Булат был отправлен в **Тбилиси**, учился в русском классе. Отец был повышен до секретаря Тбилисского горкома; из-за конфликта^[уточнить] с **Лаврентием Берией** он обратился с письмом к **Серго Орджоникидзе** с просьбой направить его на партийную работу в Россию, и был отправлен на **Урал** парторгом на строительство вагоностроительного завода в городе **Нижний Тагил**. Затем **Шалва Степанович** стал 1-м секретарём **Нижнетагильского горкома партии** и вскоре выписал семью к себе на **Урал**. Булат начал учиться в школе № 32.

В 1937 году отец Окуджавы был арестован в связи с делом о контрреволюционерах-троцкистах на Уралвагонстрое (арестованный начальник Уралвагонстроя **Лазарь Миронович Марьясин** дал показания о том, что в августе 1934 года он и Окуджава во время приезда наркома тяжёлой промышленности **Серго Орджоникидзе** на Уралвагонстрой пытались организовать на него покушение. На вагон Орджоникидзе, поставленный в один из тупиков, был пущен товарный состав с целью разбить вагон и убить наркома. Однако теракт не был совершен по независящим от них причинам), и расстрелян (4 августа 1937 года). Вскоре после ареста отца, в феврале 1937 го-



Булат Окуджава в 1944 году

В 1940 году Булат Окуджава переехал к родственникам в **Тбилиси**. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

В апреле 1942 года, в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. Затем, после двух месяцев обучения, был отправлен на **Северо-Кавказский фронт**. Был миномётчиком, потом радистом тяжёлой артиллерии. Был ранен под **Моздоком**.

К этому времени относится его первая песня «Нам в

холодных теплушках не спалось» (1943), текст которой не сохранился.

Вторая песня была написана в 1946 году — «Старинная студенческая песня» («Неистов и упрям...»).

После войны Окуджава поступил в Тбилисский государственный университет. Получив диплом, в 1950 году начал работать учителем — сначала в сельской школе в селе Шамордино Калужской области и в районном центре Высокиничи.

С февраля 1952 до конца 1953 года работал учителем русского языка и литературы в школе № 5 в Калуге (ул. Дзержинского, д. 49) — одной из старейших в городе. Впечатления калужского периода жизни позже легли в основу многих его рассказов. Окуджава несколько раз приезжал в школу, был на её юбилеях, подарил музею книги, грампластинку с записью своих песен. В честь 80-летия поэта в школе был открыт барельеф Окуджавы.

В 1954 году, после встречи писателя Владимира Кобликова и поэта Николая Панченко с читателями в Высокиничском районе, Булат подошёл к ним и предложил послушать его стихи. Получив одобрение и поддержку, он перебрался в Калугу, где стал сотрудничать с газетой «Молодой ленинец» и в 1956 году выпустил свой первый сборник «Лирика».^[3]

В 1956 году после реабилитации обоих родителей и XX съезда вступил в КПСС.

В 1959 году Окуджава вернулся в Москву. В том же году начал выступать как автор песен (стихов и музыки) и исполнять их под гитару, быстро завоевывавшая популярность. К этому периоду (1956—1967) относится сочинение многих наиболее известных ранних песен Окуджавы («На Тверском бульваре», «Песенка о Лёнке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине» и др.).

Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».

В 1961 году ушёл со службы и больше по найму не работал, занимаясь исключительно творческой деятельностью.

В 1961 году в Харькове состоялся первый на территории СССР официальный вечер авторской песни Булата Окуджавы. Вечер был организован литературоведом Л. Я. Лившицем, с которым Окуджаву связывали дружеские отношения.

В 1962 году Окуджава стал членом Союза писателей СССР. В том же году Окуджава впервые появился на экране в фильме «Цепная реакция», в котором исполнил песню «Полночный троллейбус».

В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа». Окуджава — автор и других популярных песен для таких кинофильмов, как «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и «катюша»» (в нём Окуджава в эпизодической роли поёт под гитару в солдатской форме) и др. В общей сложности песни Окуджавы и на его стихи звучат в более чем 80-ти фильмах.

Окуджава стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни (наряду с В. С. Высоцким и А. А. Галичем), который вскоре развили барды и который с появлением магнитофонов приобрёл огромную популярность. В этом жанре Окуджава сформировал своё направление.

В 1967 году, во время поездки в Париж, Окуджава написал 20 песен на студии Le Chant du Monde. На основе этих записей, первая пластинка с песнями Окуджавы вышла в Париже в 1968 году под названием Le Soldat en Papier. В том же году в Польше вышла пластинка с песнями Окуджавы в исполнении польских артистов, и одна песня — «Прощание с Польшей» — в нём была в исполнении автора. С середины 1970-х годов пластинки Окуджавы выходили и в СССР. В 1974-1975 годах была записана долгоиграющая пластинка, его первая записанная в СССР, и вышла она в 1976 году. За ней последовал второй советский диск-гигант в 1978 году. В середине 1980-х, Окуджава написал ещё два диск-гиганта: "Песни и Стихи о Войне" и "Автор Исполняет Новые Песни".

Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоевывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русскоговорящих за рубежом. Песни «Возьмемся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слетов КСП и фестивалей. Помимо песен на собственные стихи, Окуджава написал ряд песен на стихи польской поэтессы Агнешки Осецкой, которые сам перевёл на русский.

Весьма плодотворным оказался творческий союз Булата Окуджавы с композитором Исааком Шварцем. Вместе они создали 32 песни, наиболее известные из которых — песня «Ваше благородие, госпожа Удача» («Белое солнце пустыни»), песенка кавалергарда из кинофильма «Звезда пленительного счастья», романс «Любовь и разлука» («Нас венчали не в церкви»), а также песни из кинофильма «Соломенная шляпка».

В 1961 году Окуджава дебютировал как прозаик: в альманахе «Тарусские страницы» была опубликована его автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр» (отдельным изданием вышла в 1987).

Опубликованы повести: «Бедный Авросимов» («Глоток свободы») (1969) о трагических страницах в истории декабристского движения, «Похождения Ши-

пова, или Старинный водевиль» (1971) и написанные на историческом материале начала XIX века романы «Путешествие дилетантов» (часть 1. — 1976; часть 2. — 1978) и «Свидание с Бонапартом» (1983).

С началом перестройки Булат Окуджава стал принимать активное участие в политической жизни страны, заняв активную демократическую позицию.

С 1989 года — член-учредитель русского ПЕН-центра.

В 1990 году вышел из КПСС.

С 1992 года — член комиссии по помилованиям при Президенте РФ; с 1994 года — член комиссии по Государственным премиям РФ.

Был членом учредительного совета газеты «Московские новости», членом учредительного совета «Общей газеты», членом редколлегии газеты «Вечерний клуб», членом Совета общества «Мемориал».

В 1993 году подписал «Письмо 42-х».

В 1990-е годы Окуджава в основном жил на даче в Переделкине. В эти годы Окуджава выступал с концертами в Москве и Санкт-Петербурге, в США, Канаде, Германии и Израиле.

23 июня 1995 года состоялся предпоследний концерт Булата Окуджавы в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже.

Возможно, что последний концерт Окуджавы был в городе Брно, в Чешской Республике 27 октября 1995 года.

12 июня 1997 года Булат Окуджава скончался в Париже (в пригороде Кламар), в военном госпитале.

Перед самой смертью Булат Окуджава был крещён с именем Иоанн^[4] в память о святом мученике Иоанне Воине^[5]. Это произошло в Париже по благословению одного из старцев Псково-Печерского монастыря^[6].

Похоронен на московском Ваганьковском кладбище.

2. Общественная деятельность, политические взгляды, критика

Вступил в КПСС в 1956 году, как только для этого появилась возможность (были реабилитированы родители). Вышел из КПСС в 1990 году, во время её распада.

Сохранились следующие воспоминания Олега Михайлова о разговоре с Окуджавой, состоявшемся в 1964 году.

... Вспоминаю, как в 1964 году неболь-

шая группа молодых писателей приехала из Москвы в тогдашний Куйбышев. Гвоздём программы был, конечно, Булат Окуджава и его песни. Я в ту пору чуть не боготворил его (впрочем, многие песни ностальгически люблю и по сию пору). Как-то после очередного концерта за ужином я рассказал о моём (ныне покойном) друге Дмитрие Ляликове. Он, в частности, говорил, что когда на Кавказе узнали, что будто бы Сталин убил Кирова, то начали лучше относиться к Сталину. Слишком много зла натворил в тех краях «мальчик из Уржума». И услышал от Окуджавы:

— Этого человека надо расстрелять!

Я был поражен:

— Но почему же?

И Окуджава тихо, но непреклонно ответил:

— С Кировым работала моя мама...

(«Литературная газета», 7—13 августа 2002 года)

К Сталину Окуджава относился определённо отрицательно. Вот фрагмент его стихотворения, написанного в 1981 году:

Ну что, генералиссимус прекрасный?
Твои клешни сегодня безопасны —
опасен силуэт твой с низким лбом.
Я счета не веду былым потерям,
но, пусть в своем возмездьи и умерен,
я не прощаю, помня о былом.

В интервью журналу «Столица» в 1992 году он говорил: «Взять наши споры с мамой, которая, несмотря на то, что девятнадцать лет провела в лагерях, оставалась убежденной большевичкой-ленинкой. Что ж, и я сам какое-то время считал, что это Сталин все испортил»^[7].

В 1993 году подписал «письмо 42-х» с требованием запрета «коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений», признания нелегитимным съезда народных депутатов и Верховного Совета, суда над организаторами и участниками событий октября 1993 года в Москве.

О сторонниках Верховного Совета высказался в интервью газете «Подмосковные известия» от 11 декабря 1993 года так:

— Булат Шалвович, вы смотрели по телевизору, как 4 октября обстреливали Белый дом?

— И всю ночь смотрел.

— У вас, как у воевавшего человека, какое было ощущение, когда раздался первый

залп? Вас не передёрнуло?

— Для меня это было, конечно, неожиданно, но такого не было. Я другое вам скажу. С возрастом я вдруг стал с интересом смотреть по телевизору всякие детективные фильмы. Хотя среди них много и пустых, и пошлых, но я смотрю. Для меня главное, как я тут понял: когда этого мерзавца в конце фильма прижучивают. И я наслаждаюсь этим. Я страдал весь фильм, но все-таки в конце ему дали по роже, да? И вдруг я поймал себя на том, что это же самое чувство во мне разыграло, когда я увидел, как Хасбулатова и Руцкого, и Макашова выводят под конвоем. Для меня это был финал детектива. Я наслаждался этим. Я терпеть не мог этих людей, и даже в таком положении никакой жалости у меня к ним не было. И может быть, когда первый выстрел прозвучал, я увидел, что это — заключительный акт. Поэтому на меня слишком удручающего впечатления это не произвело. Хотя для меня было ужасно, что в нашей стране такое может произойти. И это ведь опять вина президента. Ведь это все можно было предупредить. И этих баркашовцев давно можно было разоружить и разогнать — всё можно было сделать. Ничего не делалось, ничего!

— А с другой стороны, если бы президент пытался что-то предпринять раньше, демократы первые начали бы заступаться: дескать, душат демократию...

— Вот-вот, у нас есть такая категория либеральной интеллигенции, которая очень примитивно понимает нашу ситуацию. С точки зрения идеально демократического общества — да. Но у нас, повторюсь, нет никакого демократического общества. У нас — большевистское общество, которое вознамерилось создавать демократию, и оно сейчас на ниточке подвешено. И когда мы видим, что к этой ниточке тянутся ножницы, мы должны как-то их отстранить. Иначе мы проиграем, погибнем, ничего не создадим. Ну а либералы всегда будут кричать. Вот Людмила Сараскина, очень неглупая женщина, выступила с возмущением, что, дескать, такая жестокость проявлена, как можно, я краснею. Пусть краснеет, что же делать. А я думаю, что если к тебе в дом вошел бандит и хочет убить твою семью... Что ты сделаешь? Ты ему скажешь: как вам не стыдно, да? Нет-нет, я думаю, что твердость нужна. Мы — дикая страна.

— Президент на встрече с писателями (и это показывали по телевизору) оборонил такую фразу: «Жалко, что не пришел Окуд-

жава»...

— Да, а я должен был прийти, но застрял в потоке машин и на час опоздал... Мы с ним были знакомы ещё в самом начале перестройки — шапочно, конечно, но несколько раз встречались. Приятно, что президент меня помнит.

— Булат Шалвович, а за какой блок вы отдаете свой голос на выборах?

— Я голосую за «Выбор России».

[источник не указан 177 дней]

Вскоре это интервью было процитировано в газете «Подмосковье» — с серьёзными купюрами, искажающими смысл высказываний. Были, в частности, пропущены слова о выводе Хасбулатова и других под конвоем, и получалось, что интервьюируемый наслаждался фактом выстрелов. Ссылаясь уже на эту перепечатку, противники поэта неоднократно устраивали ему обструкцию. Сам же Окуджава прокомментировал своё интервью так: «В газете „Подмосковные известия“ я высказывался против Хасбулатова, Макашова, Руцкого, которых не приемлю. Но не против простых людей».

[источник не указан 177 дней]

Когда на последнем концерте в ЮНЕСКО 23 июня 1995 года его спросили о ситуации в Чечне, он ответил так:

«Сама по себе война в Чечне — страшное совершенно явление, которое будет помниться много, много десятилетий, если не столетий. Тем более, я думаю, знаете — этот маленький народ, в котором нет даже миллиона — допустим, он даже очень-очень самовлюбленный и очень сложный, — все-таки надо считаться с национальной психологией... Тем более — такого маленького народа. (аплодисменты) А его в прошлом веке в течение 50 лет уничтожали... В этом веке в 44-м году выслали весь народ на гибель. И сейчас опять уничтожают. Ну что такое? — Неужели российская власть не может самоутвердиться другим способом? Неужели для этого нужно убивать своих же сограждан?» (цитата по расшифровке фонограммы концерта, изданной впоследствии на 2хCD под названием «Когда опустеет Париж»)

Вскоре М. Федотов в своей статье искажил высказывание Окуджавы, приписав ему, в частности, свои собственные мысли. Это искаженное высказывание впоследствии широко цитировалось как принадлежащее Окуджаве.

В своём интервью «Новой Газете»^[когда?] высказывал идею о сходстве фашистского и сталинского режимов:

Мало кто думает о том, что немцы сами помогли Советскому Союзу себя победить: представьте себе, они бы не расстреливали, а собирали колхозников и говорили им — мы пришли, чтобы освободить вас от ига. Выбирайте себе форму правления. Хотите **колхоз** — пожалуйста, колхоз. Хотите единоличное хозяйство — пожалуйста. На заводах то же самое — делайте свою жизнь. Если бы они превратили наши лозунги в дело, они могли бы выиграть войну. У них была, конечно, жуткая ошибка с пропагандой. Своей исключительной жестокостью они спровоцировали народный гнев.

...

Но системы у нас похожи. Абсолютно две одинаковые системы схлестнулись. Они поступали точно так же, как поступали бы и мы. И в этом их ошибка. Просто наша страна оказалась мощнее, темнее и терпеливее.

Литератор **Вадим Кожин** критически относился к некоторым высказываниям Булата Окуджавы, например, к его *«Патриотизм — чувство несложное, он есть и у кошки»*^[8]:

Известный наш бард Булат Окуджава заявил однажды, что патриотизм — это примитивное чувство, которым обладает даже кошка. Надо сказать, что, когда человек высказывает ложную мысль, он очень часто сам себя опровергает. Дело в том, что кошка, в отличие от собаки, совершенно лишена патриотизма. Ей хорошо там, где ей лучше живется, где ее лучше кормят. Она совершенно не привязана к дому. Поэтому Булат Окуджава сам себя разоблачил. Поскольку его мысль ложная, он и привел ложный пример.

— Вадим Кожин, «Грех и святость русской истории», 2010, стр. 369

3. Семья и окружение

- Отец — **Шалва Степанович Окуджава**, партийный советский деятель (репрессирован в 1937 году).

Булат Шалвович был женат дважды.

- Первая жена — **Галина Васильевна Смольянинова** (1926—1965)^[9], с ней он развёлся в 1964 году, умерла от сердечного приступа.

- Сын от первого брака **Игорь Окуджава** (1954—1997), отсидел в тюрьме, принимал наркотики.^[10] * Дочь от первого брака умерла в раннем младенчестве, по другим свидетельствам только что родившись.

- Вторая жена — **Ольга Владимировна Окуджава** (д. Арцимович), по образованию физик, племянница **Льва Арцимовича**.

- Сын — **Булат (Антон) Булатович Окуджава** (р. 1965)^[11], музыкант, композитор.

В 1981 году познакомился с певицей **Натальей Горленко** (р. 10 июня 1955^[10]), с которой имел продолжительный роман, что отразилось на его творчестве.^[12]

В круг личных друзей Окуджавы входили **Белла Ахмадулина**, **Юрий Левитанский**, **Фазиль Искандер**, **Олег Чухонцев**.

4. Признание и награды

- Первая премия и приз «Золотой венец», **Югославия** (1967).
- Орден Отечественной войны 1-й степени (1985).
- Орден Дружбы народов (1984).
- Приз «Золотая гитара» на фестивале в **Сан-Ремо, Италия** (1985).
- Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).
- Почётная степень доктора гуманитарных наук **Норвичского университета, США** (1990).
- Премия «Пеньо Пенев», **Болгария** (1990).
- Премия «За мужество в литературе» им. **А. Д. Сахарова** («Апрель») (1991).
- Государственная премия СССР (1991) — за сборник стихотворений *«Посвящается Вам»* (1988).
- Премия «Русский Букер» (1994) за автобиографический роман «Упразднённый театр».
- Почётный гражданин **Калуги** (1996).
- Медаль **Жукова** (1996).
- Медаль «За оборону Кавказа» (1944).
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1945).

- Медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1965).
- Медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», участнику войны (1975).
- Медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», участнику войны (1985).
- Медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1995).
- Медаль «50 лет Вооружённых Сил СССР» (1968).
- Медаль «60 лет Вооружённых Сил СССР» (1977).
- Медаль «70 лет Вооружённых Сил СССР» (1988).
- Почётная медаль Правления Советского фонда мира.



Почтовая марка России из серии «Популярные певцы российской эстрады», посвящённая Булату Окуджаве, 1999, 2 рубля (ИТЦ 539, Скотт 6546)
Входит в Марочный лист 1999 года «Певцы России» (фото)

- 8 сентября 2007 года был открыт памятник Окуджаве в Москве во дворе Центра образования № 109. Автор обеих скульптур — Георгий Франгулян.

5. Память



Памятник на могиле Окуджавы. Ваганьковское кладбище.

5.1. Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы

Музей находится в Московской области, в Ленинском районе, п/о Мичуринец, пос. писателей «Переделкино», ул. Довженко, 11, основан — 22 августа 1998 года, открыт — 31 октября 1999 года.

5.2. Памятники Окуджаве

- 8 мая 2002 года в Москве был открыт первый памятник Булату Окуджаве. Монумент установлен на углу Арбата и Плотникова переулка.

5.3. Фестивали и конкурсы имени Булата Окуджавы

- Международный фестиваль Булата Окуджавы
- Ежегодный московский фестиваль «И друзей созову...», посвящённый Булату Окуджаве
- Открытый городской конкурс патриотической авторской песни имени Булата Окуджавы, Пермь
- Израильский международный фестиваль памяти Булата Окуджавы, города Израйля
- Всероссийский фестиваль авторской песни и поэзии «Песня Булата в Колонтаево»
- Всероссийский фестиваль авторской песни и поэзии «Песня Булата на Байкале»

5.4. Премия имени Булата Окуджавы

В 1997 году учреждена Государственная премия имени Булата Окуджавы^[13], лауреатами которой стали Александр Городницкий, Юлий Ким, Александр Дольский, Белла Ахмадулина и др.

5.5. Прочее

- В 2014 году в Москве была замечена экспертами, прессой и публикой музыкальная группа

«Окуджав»^{[14][15][16]}. По утверждению музыкантов, они с большим уважением относятся к творчеству Булата Шалвовича Окуджавы, но по сути не имеют к нему никакого отношения^[14].

6. Творческое наследие

6.1. Опубликованные произведения

6.1.1. Сборники

- «Март великодушный» (1967),
- «Арбат, мой Арбат» (1976),
- «Стихотворения» (1984),
- «Избранное» (1989),
- «Посвящается вам» (1988),
- «Милости судьбы» (1993),
- «Зал ожидания» (Нижний Новгород, 1996),
- «Чаепитие на Арбате» (1996),
- Булат Окуджава. 20 песенок для голоса и гитары. — Краков: Польское муз. изд-во, 1970. — 64 с.
- Булат Окуджава. 65 песен (Музыкальная запись, редакция, составление В. Фрумкин). Ann Arbor, Michigan: Ардис, т. 1 1980, т. 2 1986.
- Песни Булата Окуджавы. Мелодии и тексты. Составитель и автор вступительной статьи Л. Шилов, музыкальный материал записан А. Колмановским с участием автора). — М.: Музыка, 1989. — 224 с.

6.1.2. Исторические романы

- «Бедный Авросимов» (1969, в некоторых последующих изданиях — «Глоток свободы»)
- «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1970)
- «Путешествие дилетантов» (1976—1978)
- «Свидание с Бонапартом» (1983)
- «Упразднённый театр» (1993)

6.2. Киносценарии

- «Верность» (1965; в соавторстве с П. Тодоровским; постановка: Одесская киностудия, 1965);
- «Женя, Женечка и „катюша“» (1967; в соавторстве с В. Мотылём; постановка: Ленфильм, 1967);
- «Частная жизнь Александра Сергеевича, или Пушкин в Одессе» (1966; в соавторстве с О. Арцимович; фильм не поставлен);
- «Мы любили Мельпомену...» (1978; в соавторстве с О. Арцимович; фильм не поставлен).

6.3. Фильмография

6.3.1. Игровые фильмы

- 1961 — «Горизонт», Ленфильм — текст песен
- 1961 — «Друг мой, Колька», Мосфильм — текст песен
- 1962 — «Цепная реакция», Мосфильм — первое появление на экране
- 1963 — «Застава Ильича» («Мне двадцать лет»), Киностудия им. М. Горького
- 1967 — «Женя, Женечка и „катюша“», Ленфильм (соавтор сценария, эпизодическая роль)
- 1970 — «Кража», Молдова-фильм — песня «Лесной вальс» («Музыкант в лесу под деревом наигрывает вальс»)
- 1970 — «Белорусский вокзал», Мосфильм — автор песни «Нам нужна одна победа»
- 1970 — «Белое солнце пустыни» — текст песни «Ваше благородие, госпожа удача»
- 1973 — «Кортик», Беларусьфильм — тексты «Песни красноармейца» («Вслепую пушка лупит») и «Песни беспризорника» («У Курского вокзала»)
- 1974 — «Бронзовая птица», Беларусьфильм — текст песни «Ты гори, гори, мой костер»
- 1974 — «Соломенная шляпка», Ленфильм — тексты песен
- 1975 — «Приключения Буратино», Беларусьфильм — тексты части песен
- 1977 — «Аты-баты, шли солдаты», Киностудия им. А. П. Довженко — песня «Бери шинель, пошли домой»

- 1977 — «Ключ без права передачи», Ленфильм
- 1982 — «Покровские ворота», Мосфильм — песни «Живописцы», «Песенка об Арбате», «Часовые любви»
- 1982 — «Оставить след», Мосфильм — автор песни «Есть муки у огня»
- 1983 — «Из жизни начальника уголовного розыска», Киностудия им. М. Горького — песни «Пиратская лирическая» и «Песня про дураков»
- 1984 — Капитан Фракасс — песня «Дождик осенний» (музыка Исаака Шварца)
- 1985 — Непрофессионалы, Казахфильм — песни «Живописцы», «Возьмемся за руки, друзья»
- 1985 — «Законный брак», Мосфильм
- 1986 — «Храни меня, мой талисман», Киностудия им. А. П. Довженко
- 1999 — сериал «С новым счастьем!» — песня «Дождик осенний» (музыка Исаака Шварца)
- 2005 — «Турецкий гамбит» — песня «Дождик осенний» (музыка Исаака Шварца, исполнение Ольги Красько)
- 2013 - "До свидания, мальчики" - песня "Ах, война, что ж ты сделала, подлая"

6.3.2. Документальные фильмы

- «Я помню чудное мгновенье» (Ленфильм)
- «Мои современники», Лентелефильм, 1984
- «Два часа с бардами» («Барды»), Мосфильм, 1988
- «И не забудь про меня», Российское телевидение, 1992

6.4. Дискография

Грампластинки

- Песни Булата Окуджавы. Мелодия, 1966. Д 00016717-8^[17]
- Диск (Париж, фирма Le Chant du Mond в 1968)
- Булат Окуджава. Песни. Мелодия, 1973. 33Д—00034883-84
- Булат Окуджава. Песни (стихи и музыка). Исполняет автор. Мелодия, 1976. М40 38867
- Песни на стихи Булата Окуджавы. Мелодия, 1978. М40 41235

- Булат Окуджава. Песни. Мелодия, 1978. Г62 07097
- Булат Окуджава. Песни. Исполняет Булат Окуджава. Мелодия, 1981. С60 13331
- Окуджава Булат. Песни и стихи о войне. Мелодия, 1985
- Диск песен. («Балкантион», Болгария, 1985. ВТК 3804).
- Булат Окуджава. Песни и стихи о войне. Исполняет автор. Запись всесоюзной студии грамзаписи и фонограммы кинофильмов 1969—1984 годов. Мелодия, 1985. М40 46401 003
- Окуджава Булат. Новые песни. Запись 1986 г. Мелодия, 1986. С60 25001 009
- Булат Окуджава. Песенка, короткая, как жизнь сама... Исполняет автор. Запись 1986 г. Мелодия, 1987. С62 25041 006
- Песни на стихи Булата Окуджавы из кинофильмов. Мелодия^[18]

Кассеты

- Булат Окуджава. Пока земля ещё вертится. Записи М. Крыжановского 1969—1970. По лицензии SoLyd Records. ТОО «Московские окна», 1994. МО 005

Компакт-диски

- Булат Окуджава. Пока земля ещё вертится. Записи М. Крыжановского 1969—1970. SoLyd Records, 1994. SLR 0008
- Булат Окуджава. А как первая любовь... По лицензии Le Chant du Mond, запись 1968. SoLyd Records, 1997. SLR 0079

7. Библиография

- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 1 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2004, 448 с. ISBN 5-98557-001-0
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 2 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2005, 496 с. ISBN 5-98557-003-7
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 3 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2006, 544 с. ISBN 5-98557-005-3
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 4 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2007, 512 с. ISBN 978-5-98557-009-0

- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 5 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2008, 624 с. ISBN 978-5-91457-001-6
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 6 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2009, 496 с. ISBN 978-5-91457-001-6
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 7 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2010, 624 с. ISBN 978-5-91457-010-8
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 8 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2011, 544 с., ил., 1000 экз. ISBN 978-5-91457-012-2
- Голос надежды: Новое о Булате Окуджаве. Вып. 9 / Сост. А. Е. Крылов. М.: Булат, 2012, 692 с., ил., 1000 экз., ISBN 978-5-91457-016-0
- Гизатулин М. Булат Окуджава: «... из самого начала.» — М.: Булат, 2008 ISBN 978-5-98557-010-6
- Быков, Д. Л. Булат Окуджава. — М.: Молодая гвардия, 2009. — 784 с. (Серия «Жизнь замечательных людей»). — ISBN 978-5-235-03255-2 (отрывки см. здесь и здесь)
- Булат Шалвович Окуджава: [Библиогр. 1945—1993] / Сост. И. В. Ханукаева // Рус. писатели. Поэты: (Совет. период). Библиогр. указ. Т. 16. СПб.: Рос. нац. б-ка, 1994. С. 180—275.
- Кулагин А. В. Лирика Булата Окуджавы: Науч.-попул. очерк. — М.: Булат; Коломна: КГПИ, 2009. — 320 с. — ISBN 978-5-91457-003-0
- Tumanov, Vladimir. *Listening to Okudzhava: Twenty-Three Aural Comprehension Exercises in Russian*. Newburyport MA: Focus Publishing R. Pullins & Company [accompanied by audio CD]. 1996. 2nd. Ed: 2000.
- [5] Священник Георгий Чистяков. Оба потрудились на славу, чтобы мы были людьми... «Русская мысль» 4180 26 июня—2 июля 1997
- [6] Истомин С., Денисенко Д. Самые знаменитые барды России. — М.: «ВЕЧЕ», 2002 г.
- [7] Булат Окуджава: «Мы больны, мечемся в бреду» " Журнал Столица
- [8] «Игры патриотов Как любую здравую идею можно довести до абсурда» «Русский Журнал» от 29.04.09.
- [9] фото могилы
- [10] Женщины Булата Окуджавы
- [11] Окуджава Антон Булатович.kino-teatr.ru
- [12] Латынина А. Н. Нам нравится наша версия // *Новый Мир*: журнал. — М., 2009. — № 6. — ISSN 0130-7673.
- [13] Положение о премии имени Булата Окуджавы
- [14] Зайцева Н. Саундчек: «Окуджав» // www.sobaka.ru. — 2014. — 29 апр.
- [15] Зайцева Н. В обход травмы // expert.ru. — 2014. — 3 апр.
- [16] Мезенов С. Окуджав «Окуджав» // newslab.ru. — 2014. — 13 марта.
- [17] Булат Окуджава
- [18] http://oleg-pogudin.elegos.ru/_fr/3/3532437.jpg

10. Ссылки

- Булат Окуджава — основатель жанра авторской песни. Биография, награды, песни, стихи, аккорды, фильмы и фото.
- Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы
- Стихи и песни Булата Окуджавы на посвящённом ему сайте
- Поэзия и проза Окуджавы в библиотеке Мошкова
- Булат Окуджава — видео
- Отрывки беседы с Булатом Окуджавой 02.11.1995 в программе «Поверх барьеров» на Радио Свобода
- Булат Шалвович Окуджава (9 мая 1924 — 12 июня 1997) (13 июня 1997)
- Григорий Померанц: «Серная спичка», заметка памяти Булата Окуджавы
- Михаил Федотов. Первый и последний. — «Старое литературное обозрение» 2001, № 1 (277)

8. См. также

- Шестидесятники

9. Примечания

- [1] Булат Окуджава
- [2] Урыўкі гутаркі з Булатам Окуджавой 02.11.1995 у праграме - «Поверх барьеров» на Радио Свобода
- [3] «память». Статья Ю. Боженко
- [4] Валентина Невинная

- **Феликс Медведев.** Запретная любовь Булата Окуджавы. Жизнь и смерть поэта в воспоминаниях Натальи Горленко. — «Версия», № 17 за 2004 год.
- **Юрий Рост.** Война Булата: интервью (05.05.2005)
- **Эхо Москвы:** Наше всё: Окуджава Булат Шалвович (08.06.2008)
- **Александр Кан.** Юбилей Окуджавы: "Я счастлив, когда поют, а не стреляют". Би-би-си (9 мая 2014).
- Переиздание французского альбома Булата Окуджава, записанного в студии Le Chant du Monde в 1967 году. []
- Первый советский альбом Булата Окуджавы. Запись 1974-1975 гг., выпуск 1976 год. []
- Второй советский альбом Булата Окуджавы. Запись и выпуск 1978 год. []
- Альбом "Автор Исполняет Новые Песни", середина 80-х []
- Концерт Булата Окуджавы в городе Брно, Чешская Республика, 27 октября, 1995 года. []

11. Источники текстов и изображения, авторы и лицензии

11.1. Текст

- **Окуджава, Булат Шалвович** *Источник:* <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0%2C%20%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B0%D1%82%20%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87?oldid=68265730> *Авторы:* LA2, OKr, Monedula, Maximamax, Bojin, Torin, Dodonov, Maxal, HedgeBot, Dmismir, Mgb, Marvin, Mitrius, YurikBot, Butko, Al Silonov, VitalyLipatov, Okman, VadimI, Maestro, Alex Bakharev, Boleslav1, Bepa, CodeMonkBot, Serebr, Zimin.V.G., Zserghei, Fatal exception, Vald, KR, DonaldDuck, Dmitri Lytov, Vip, AndyVolykhov, Vlad2000Plus, ZMatskevich, Poa, Yms, Zernov, The Wrong Man, Kkrylov, George Shuklin, Семён Семёныч, ЭфрониУри, Ilich, Anderston, Dennis Myts, Edwardspec TalkBot, Анна Астахова, Сдобников Андрей, Gosh, Сидик из ПТУ, Sasha I, Givi, ZsergheiBot, Miriam, Sergey kudryavtsev, Даматрий, Abune, Elenaruznecova, Андрей Романенко, Mir76, Хустка, Каганович, Bocianski.bot, PleaseKING, CommonsDelinker, Simulacrum, Annadpt, Alex Smotrov, Benedetto xvi, Taron Saharyan, DorganBot, VolkovBot, Yurka spb, Vlad2000PlusBot, Farn1, Skydrinker, Aibot, ButkoBot, TXiKiBoT, Игорь Н. Иванов, Mevo, Vizu, Chath, TarzanASG, Mcherenkov, SieBot, Loveless, Kostyazen, AtH, NBS, Шнапс, Mariluna, Eugene M, Olegwiki, Акутагава, Eleferen, Bilderling, Iis, Sils, Alexbot, Чръный человек, LatitudeBot, SilvonenBot, VlsergeyBot, BotSottile, Zaqq, Qkowlew, Track13, Dr Hob, Николай Подосокорский, Michaello, Ozolina, LaaknorBot, Luckas-bot, Wanwa, Andrey Korzun, Vs1969, Renaissance, Rubinbot, Postoronniy-13, Peter Porai-Koshits, Тааму, Радион, Obersachsebot, Kroschka Ru, Dmitriy Danilov, V.V., Bogdanpax, Xqbot, GAndy, Hairovich, Ole Førsten, Zofo, Koenigsegg, DumZiBoT, Lori-m, MAINA99, Morent 342, Tovarisch stalin, Aldzheron, Artem Korzhimanov, Olischyk, Владислав Скворцов, VAP+VYK, Фэтти, Kuznetsev, Biathlon, AcidDJDennis, Bis032, Haritada, Скороварка, ЕмаусBot, Arbnos, DarDar, Mgzatulin, Vlibot, ZéroBot, Soilemezidi, Андрей Бабуров, Damien86, LankLinkBot, Острооголовый, ХомоBot, 13243546A, Мурад 97, Den1980-, H2Bot, WikitanvirBot, Alexukl, Cinemantique, KrBot, Tom 309, Александр Васин, MBHbot, Keiniken, Leonrid, Esamvel, Hunu, S12c11y, Marsio 1968, Inversitus, Pafnutiy, Gvozdik, 762bot, BasilPetro, Арутюнян, Арам Суренович, Makecat-bot, YFdyh-bot, Max kru, Quaeite, Upisfree, Addbot, Paganel66, Nnkruzhkov, Владимир Жуков, Люба КБ, Citing Bot, Denis Grintsevich, Jokesandlife, Ererer2015 и Аноним: 188

11.2. Изображения

- **Файл:20_years_of_victory_rib.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e1/20_years_of_victory_rib.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* ? *Художник:* ?
- **Файл:30_years_of_victory_rib.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cd/30_years_of_victory_rib.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* ? *Художник:* ?
- **Файл:Bundesarchiv_Bild_183-R1202-0019_Berlin_Palast_der_Republik_Bulat_Okudshawa_cropped.jpg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3f/Bundesarchiv_Bild_183-R1202-0019%2C_Berlin%2C_Palast_der_Republik%2C_Bulat_Okudshawa_cropped.jpg *Лицензия:* CC BY-SA 3.0 de *Авторы:* Это изображение было предоставлено Викискладу Немецким федеральным архивом (*Deutsches Bundesarchiv*) как часть проекта по сотрудничеству. Немецкий федеральный архив гарантирует подлинность изображённого, используя только оригиналы (негативы и/или позитивы); соответственно оцифрованные оригиналы предоставлены Архивом цифровых изображений. *Художник:* Reiche, Hartmut
- **Файл:Commons-logo.svg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> *Лицензия:* Public domain *Авторы:* This version created by Pumbaa, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) *Художник:* SVG version was created by User:Grunf and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.
- **Файл:Flag_of_Russia.svg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f3/Flag_of_Russia.svg *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Государственный флаг Российской Федерации. Цвета флага: (Blue - Pantone 286 C, Red - Pantone 485 C) взяты из [1][2][3][4] *Художник:* Zscout370
- **Файл:Flag_of_the_Soviet_Union.svg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Flag_of_the_Soviet_Union.svg *Лицензия:* Public domain *Авторы:* <http://pravo.levonevsky.org/> *Художник:* see below
- **Файл:Grave-okudza.jpg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Grave-okudza.jpg> *Лицензия:* CC BY-SA 3.0 *Авторы:* собственная работа *Художник:* A.Savin
- **Файл:Medal_State_Prize_Soviet_Union.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Medal_State_Prize_Soviet_Union.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Originally from ru.wikipedia; description page is/was here. *Художник:* Original uploader was Vlserey at ru.wikipedia
- **Файл:Okudzhava_1944.jpg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/ru/2/26/Okudzhava_1944.jpg *Лицензия:* Добросовестное использование *Авторы:* http://www.muzfond.lv/site/pics/pevci_poeti/okudza/135609156.jpg *Художник:* Отсутствует **информация об авторе** (обладателе авторских прав)!
Для несвободных файлов (не соответствующих определению свободного произведения культуры) эта информация является обязательной для выполнения критерия добросовестного использования № 10.
- **Файл:Order_friendship_of_peoples_rib.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/27/Order_friendship_of_peoples_rib.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* ? *Художник:* ?
- **Файл:Order_gpwl_rib.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Order_gpwl_rib.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Originally from here. *Художник:* Original uploader was Zscout370 at ru.wikipedia
- **Файл:Orderglory_rib.png** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ec/Orderglory_rib.png *Лицензия:* Public domain *Авторы:* ? *Художник:* ?
- **Файл:Russia_stamp_B.Okudzhava_1999_2r.jpg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Russia_stamp_B.Okudzhava_1999_2r.jpg *Лицензия:* Public domain *Авторы:* Personal collection *Художник:* Processed by Andrei Sdobnikov

- **Файл:Searchtool.svg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Searchtool.svg> *Лицензия:* LGPL *Авторы:* <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Художник:* David Vignoni, Ysangkok
- **Файл:Wikiquote-logo.svg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Wikiquote-logo.svg> *Лицензия:* Public domain *Авторы:* ? *Художник:* ?
- **Файл:Wikisource-logo.svg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Wikisource-logo.svg> *Лицензия:* CC BY-SA 3.0 *Авторы:* Rei-artur *Художник:* Nicholas Moreau
- **Файл:wikisource-logo.svg** *Источник:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4c/Wikisource-logo.svg> *Лицензия:* CC BY-SA 3.0 *Авторы:* Rei-artur *Художник:* Nicholas Moreau
- **Файл:Златен_венец.svg** *Источник:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/90/%D0%97%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD_%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86.svg *Лицензия:* GFDL *Авторы:* Златен венец.svg at mk.wiki *Художник:* mk:User:Виктор Јованоски

11.3. Лицензия

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0