

Мурзин, Евгений Александрович

Евгений Александрович Мурзин (1914—1970) — изобретатель первого в мире электронного синтезатора.

Биография

В 1938 г. окончил Московский институт инженеров коммунального строительства, в 1941 г. аспирантуру этого же института. Во время войны закончил курсы воентехников при Артиллерийской академии им. Дзержинского.

В качестве военного изобретателя старший техник-лейтенант Мурзин в 1942 г. был направлен в НИИ-5 для реализации своего изобретения — электромеханического ПУАЗО.

Под руководством Мурзина проводилась разработка и испытания на полигонах и в боевых условиях приборов управления огнем наземной артиллерии, принятие их на вооружение.

В 1945 году он защитил в МВТУ кандидатскую диссертацию по этой тематике. В дальнейшем занимался разработкой аппаратуры звукометрической разведки наземной артиллерии, приборных методов наведения истребителей-перехватчиков на бомбардировщики противника.

В 1949-50г.г. Е. А. Мурзин — заместитель главного конструктора аппаратуры оборудования КП авиационных соединений ВВС для управления и наведения истребителей Ясень-1.

В 1951-53г.г. — главный конструктор аппаратуры командного пункта наведения и управления истребительного авиационного корпуса ПВО страны — Ясень-2. Им были разработаны и в дальнейшем реализованы принципы управления активными средствами ПВО.

Разработка синтезатора

В 1938 г. Е. Мурзин предложил проект универсального синтезатора звуков, названного в честь Александра Николаевича Скрябина «АНС».

Мурзин убедил своё военное начальство, что синтезатор не только музыкальный инструмент. Он может кодировать любые сообщения, после чего они не поддаются расшифровке^[1].

Проект был представлен Янковскому Б. А. и проф. Гарбузову Н. А. в Московскую консерваторию.

Действующий макет был построен лишь в 1958 году. Впервые в истории музыки стало возможным свести воедино три процесса: сочинение, запись и исполнение. Использовался уникальный оптический метод синтеза.

В октаве АНС — 72 звука

Макет строился более 10 лет в коммунальной квартире, на деньги изобретателя, в нерабочее время.

1-й вариант инструмента — 576 чистых тонов, перекрывающих диапазон 42-10800гц., 8 октав, 72-х ступенная темперация, 4 оптических диска, каждый диск — 144 дорожки (2 октавы), диаметры 120-30 мм, ширина 0,31 мм, скорости вращения: 12, 3, 3/4, 3/16 об/сек.

2-ой вариант инструмента 720 чистых тонов, диапазон 21гц-21,6 кгц (10 октав), 5 оптических дисков, скорости: 24, 6, 6/4, 6/16, 6/64 об/сек.

Отработка органов управления инструмента и экспериментальная работа проводилась при участии композиторов Артемьева Э. Н. и Крейчи С. А.

В числе первых композиторов на АНС работали Николай Никольский и Пётр Мещанинов.

В 1959 г. АНС был установлен в доме-музее Скрябина. Позднее на его базе была создана первая в СССР студия электронной музыки, в которой начинали или какое-то время работали такие известные композиторы и теоретики, как Шнитке, Губайдулина, Артемьев, Крейчи, Немтин, Мещанинов.

Первые сочинения, созданные на АНС, были исполнены в 1961 г. на выставках в Лондоне и Париже.

Ссылки

[1] «Большой Голливуд никогда не скатывался в музыкальный ширпотреб» — Известия (<http://izvestia.ru/news/540600>)

- Мурзин (<http://www.thereimn.ru/archive/murzin0.htm>)
- Кто изобрел первый в мире электронный синтезатор (<http://rediezshop.livejournal.com/21119.html>)
- могила Мурзина (<http://bozaboza.narod.ru/murzin.html>)
- Первый в мире музыкальный синтезатор был советским (<http://www.x-libri.ru/elib/innet128/00000001.htm>)

Источники и основные авторы

Мурзин, Евгений Александрович *Источник:* <http://ru.wikipedia.org/w/index.php?oldid=63345108> *Редакторы:* Cheops, Mvk608, Nick Fishman, Братело, Евгений Р. Аржанов, 6 анонимных правок

Лицензия

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
