

Здравствуйте!

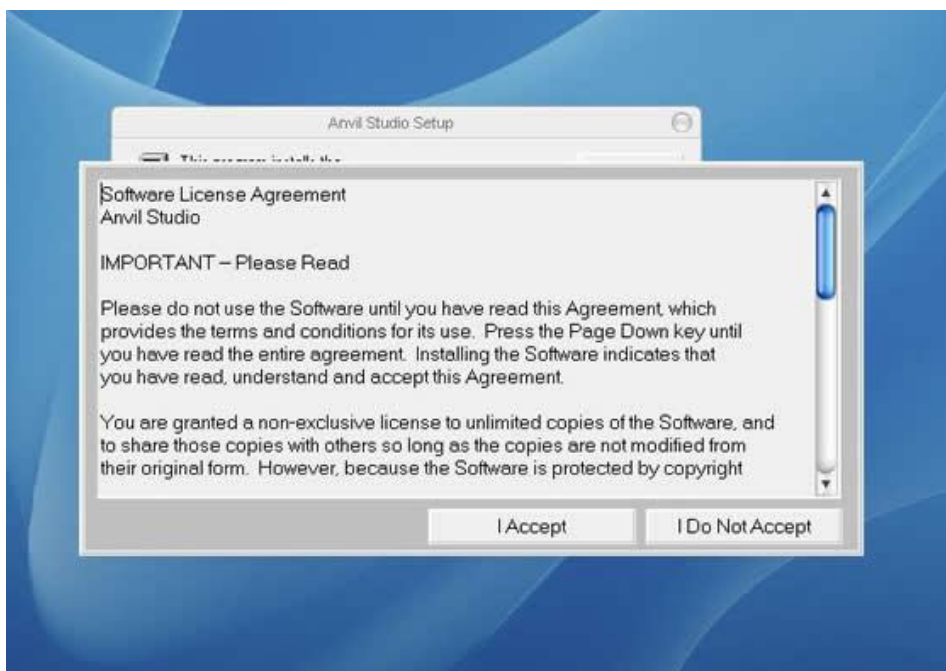
С помощью программы Anvil Studio мы будем учиться аранжировке и инструментровке различных мелодий.

Для начала необходимо скачать программу с сайта производителя. Адрес сайта: www.AnvilStudio.com

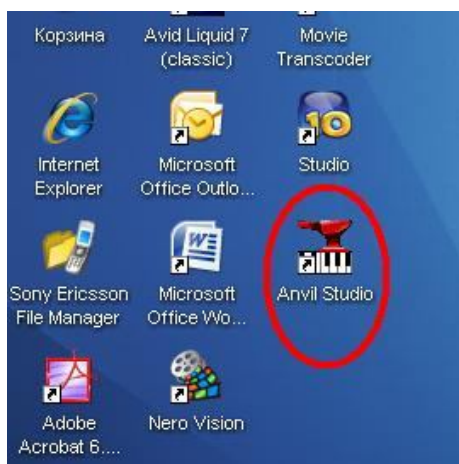
Вы получите дистрибутив программы, который называется mstudioZ. Запустите этот файл, начнется установка программы Anvil Studio.



Во время установки программы нужно ответить на несколько вопросов:



Думаем, что Вы справитесь с этой задачей. И вот, наконец, на Вашем рабочем столе появляется ярлычок Anvil Studio.



Запускайте программу. Открывается главное окно этой программы. В меню file выбираем вкладку Open song...

И показываем программе путь к файлу песни. Например, нажимаем [сюда](#) и открываем в программе Anvil Studio песню Полька.

Полька - Track Bass - Anvil Studio - version 2007.02.05

File Edit Track View Practice Help Back

Time: 0:00:00 Cue: new delete Duration: 0:22:16 180 tempo

sync << >> REC Ctrl...

Track Name	Type	On	Device	Channel	Instrument	Vol	Pan	fx	Tr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20	22	24
Bass	Instrument	on	General MIDI	1	Acoustic bass			fx																		
Drums	Instrument	on	General MIDI	10	Acoustic Grand			fx																		
Guitar	Instrument	on	General MIDI	2	Acoustic Guitar (nyl)			fx																		
Accordion	Instrument	on	General MIDI	3	Accordion			fx																		
Strings	Instrument	on	General MIDI	4	String Ensemble 1			fx																		
Pizz	Instrument	on	General MIDI	5	Pizzicato Strings			fx																		
Glock	Instrument	on	General MIDI	6	Glockenspiel			fx																		
?	Instrument	on	General MIDI	7	Acoustic Grand			fx																		
?	Instrument	on	General MIDI	8	Acoustic Grand			fx																		

Compose

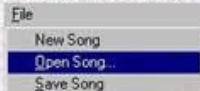
Master Vol

Internal Synth Vol

Save sound card's volume in song ☐

Работа с песенными файлами

Чтобы загрузить песню из файла, нажмите меню **File** в левом верхнем углу экрана. Затем кликните пункт меню **Open Song**.



Для перемотки, проигрывания, или остановки песни нажимайте кнопки .

Чтобы проигрывать песню снова и снова, нажмите кнопку play правой кнопкой мыши.

Чтобы проигрывать несколько песен, одну за другой, прочтите секцию *Creating a Playlist* в меню Help / How do I...

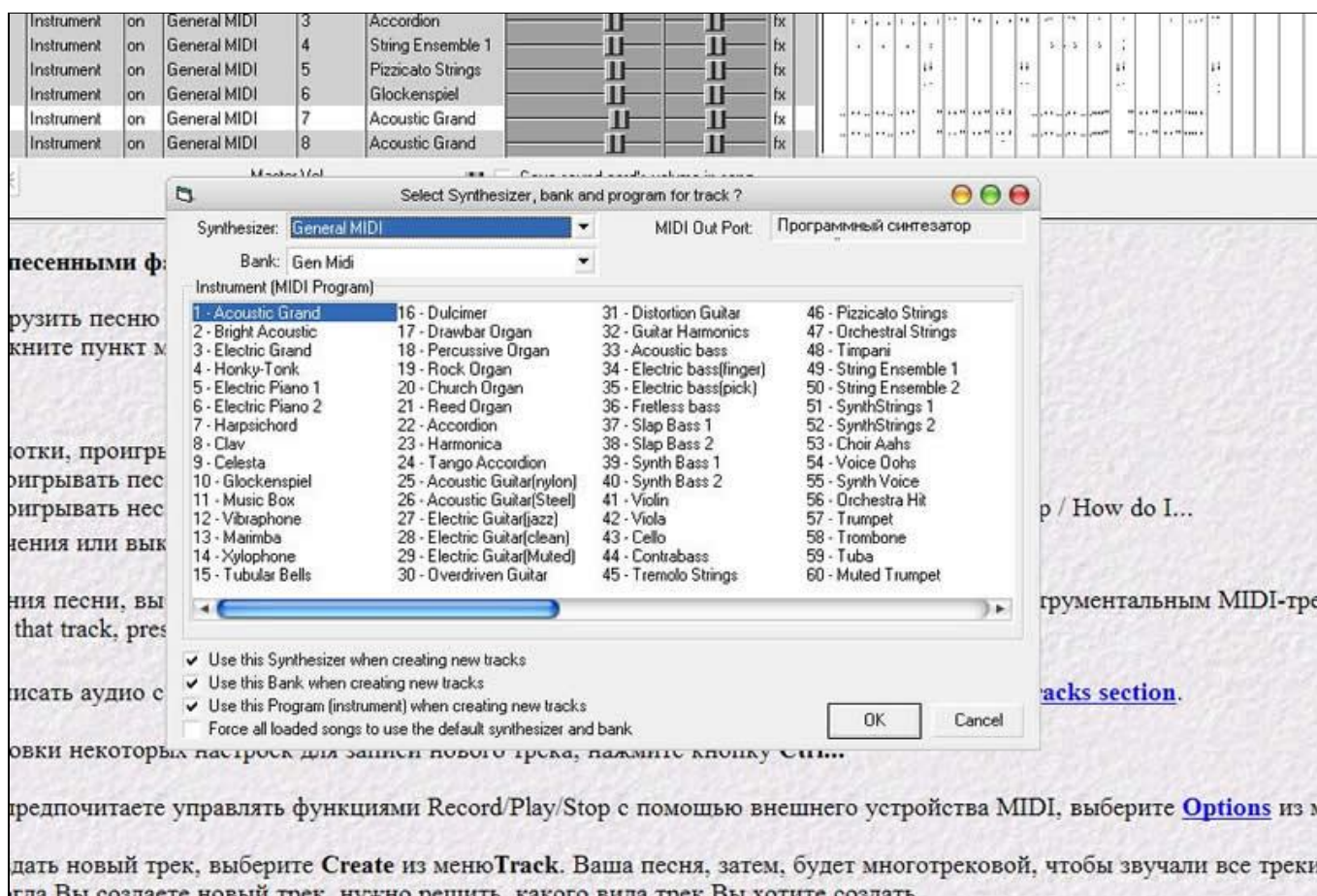
Для включения или выключения стронома, нажмите на картинку .

Для создания песни, выберите **New Song** из меню **File**. Изначально, каждая песня создана с одним инструментальным MIDI-треком. To record that track, press the **REC** button above.

При инструментовке мелодии этой пьесы следует обратить внимание на легкий, прозрачный характер ее звучания, высокий регистр, а также на удвоение голосов в октаву. Подобным требованиям ответит звучание деревянно-духовых инструментов, например – октавы кларнета и флейты.

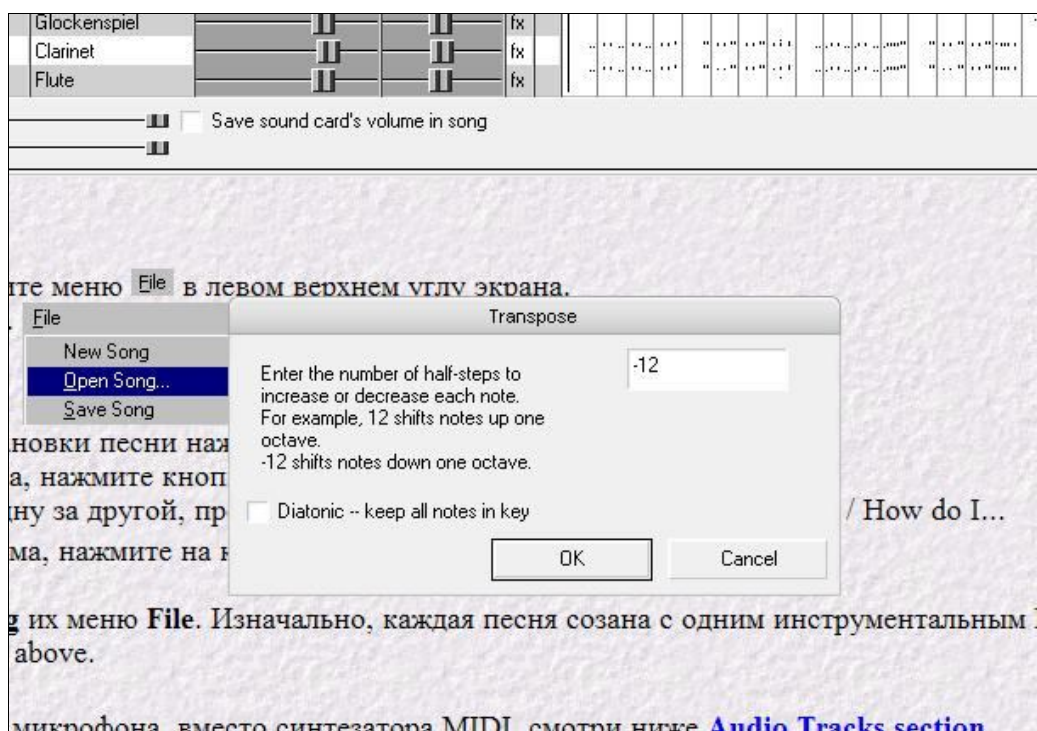
Обратите внимание, что два нижних трека не имеют названия. Этим двум трекам мы и присвоим звучание кларнета и флейты.

Для этого нужно кликнуть на название инструмента и в открывшемся окне выбрать желаемый тембр:



Таким образом мы получили изменение тембра пианино на тембы кларнета и флейты.

Теперь нужно звук кларнета понизить на октаву вниз. Для этого нужно выделить трек, щелкнув на него мышкой, в левом углу должен появиться зеленый квадратик. Теперь трек считается активным. В меню Track, выбираем вкладку Transpose/entire track и в появившемся окне впечатываем -12. То есть мы понижаем ноты трека на 12 полутонов.



Теперь слушаем, ~~что получилось.~~

Чтобы научиться лучше работать с этой программой, попробуйте сами инструментовать следующие песни:

[Сени](#)

Эта короткая пьеса выдержана в лубочном стиле и представляет собой веселый диалог двух исполнителей на народных инструментах. Подчеркнуть характер музыки поможет выбор в мелодической партии двух народных инструментов, например, похожих на русские жалейки санай и волынку. А ее диалогичность поможет выявить расстановку звучания этих инструментов в правой и левой точках виртуальной сцены (опция панорама).

[Морское путешествие](#)

Задача, стоящая перед учениками в работе над этой пьесой, с одной стороны, не очень сложна: нужно подобрать лишь один голос для озвучивания мелодии. С другой стороны, этот голос должен быть особенным, отвечающим необычной среде разворачивания сюжета и связанному с дальними странствиями романтическому настрою.

Можно послушать варианты, которые получились у нас:

[Сени, морское путешествие.](#)

Удачной Вам работы!